

**GD GOENKA PUBLIC SCHOOL MODEL TOWN
GRADE VIII : FINAL TERM SYLLABUS 2025-26**

Subject	UT-2	Final Term
English	<p>Reading Unseen Comprehension Coursebook <u>Prose:</u> 1. The Watery Place</p> <p><u>Poetry:</u> 1 The Abandoned Farmhouse</p> <p>Literature Reader <u>Prose:</u> 1. Model Millionaire 2.Springtime A La Carte</p> <p>Grammar 1. Reported Speech 2. Adverbs</p> <p>Writing 1. Letter Writing-Editor</p>	<p>Reading Unseen Comprehension Coursebook <u>Prose:</u> 1. The Diary of a Young Girl 2. The Watery Place 3.The Boy Who Was Caught <u>Poetry:</u> 1. The Fabulous, Fabled Silk Road 2. Abandoned Farmhouse</p> <p><u>Drama:</u> 1. Macbeth</p> <p>Literature Reader <u>Prose:</u> 1. Model Millionaire 2. Springtime A La Carte <u>Poetry:</u> 1. The Cloud</p> <p>Grammar 1. Adjectives 2. Adverbs 3. Reported Speech</p> <p>Writing 1. Story Writing 2. Report Writing 3. Formal Letter- Editor 4. Advertisement</p>
Hindi	<p>साहित्य पाठ-बाज़ और साँप कविता- यह सबसे कठिन समय नहीं है</p> <p>व्याकरण- सर्वनाम, अविकारी शब्द (केवल क्रिया विशेषण) पर्यायवाची शब्द (किनारा-प्रभात, पृष्ठ संख्या -64), अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (चिरंजीव-अनुयायी पृष्ठ संख्या 52-53)</p> <p>रचनात्मक लेखन - अनौपचारिक पत्र-लेखन</p>	<p>साहित्य- पाठ 6- यह सबसे कठिन समय नहीं है (कविता) पाठ 7- कबीर की सांखियाँ (कविता) पाठ 8- सुदामा चरित (कविता) पाठ 9- जहाँ पहिया है पाठ 10- अकबरी लोटा पाठ 11- सूर के पद (कविता) पाठ12- पानी की कहानी पाठ13- बाज़ और साँप</p> <p>व्याकरण - विराम चिन्ह, वाक्य (अर्थ के आधार पर), समास (द्विगु, दवंदव, बहुव्रीहि समास), संधि (केवल दीर्घ संधि), उपसर्ग (हिंदी के 71), प्रत्यय (तद्धित प्रत्यय , पृष्ठ -76-77), लिंग (तपस्वी से पुत्रवान पृष्ठ-101), वचन (धेनू-लेखक पृष्ठ 108),</p>

		<p>विलोम शब्द (पालन से सुमति पृष्ठ -47) वाक्य रचना की अशुद्धियाँ (पृष्ठ 201-202), मुहावरे (11-20, पेज 221-222, वाक्य सहित)</p> <p>रचनात्मक लेखन- अपठित गद्यांश, अपठित-पद्यांश (काव्यांश), अनौपचारिक पत्र-लेखन, अनुच्छेद-लेखन, (नोट - शेष पाठों का मूल्यांकन कक्षा में गतिविधि के माध्यम से किया जाएगा)</p>
Maths	Chapter 8 Algebraic Expressions and Identities Chapter 9 Mensuration	Chapter 4 Data Handling Chapter 5 Squares and Square Roots Chapter 8 Algebraic Expressions and Identities Chapter 9 Mensuration Chapter 10 Exponents and Powers Chapter 11 Direct and Inverse Proportions Chapter 12 Factorisation Chapter 13 Introduction to Graphs
Science	Chapter 4. Combustion and flame Chapter 6. Reproduction in Animals	Chapter 3. Coal and petroleum Chapter 4. Combustion and flame Chapter 6. Reproduction in Animals Chapter 7. Reaching the Age of Adolescence Chapter 10. Sound Chapter 13. Light Syllabus from term-1 Chapter 2. Microorganisms: Friend and Foe Chapter 8. Force and pressure
Social science	<p>GEOGRAPHY</p> <p>CH-4 INDUSTRIES</p> <p>HISTORY:</p> <p>CH-6 CIVILISING THE 'NATIVE', EDUCATING THE NATION</p>	<p>HISTORY</p> <p>CH-5 WHEN PEOPLE REBEL (Repeat from Term- 1)</p> <p>CH-6 CIVILISING THE 'NATIVE', EDUCATING THE NATION</p> <p>CH-7 WOMEN CASTE AND REFORM</p> <p>CH-8 THE MAKING OF THE NATIONAL MOVEMENT 1870s-1947</p> <p>GEOGRAPHY :</p> <p>CH-3 AGRICULTURE (Repeat from Term-1)</p> <p>CH-4 INDUSTRIES</p> <p>CH- 5 HUMAN RESOURCE</p> <p>CIVICS:</p> <p>CH-4 JUDICIARY</p> <p>CH-5 UNDERSTANDING MARGINALISATION</p> <p>CH-6 CONFRONTING MARGINALISATION</p>
French	<p>Leçon 6 – La Lecture et les jeunes</p> <p>Leçon 7 – Les tendances alimentaires en France</p>	<p>Leçon 0 – La culture et la civilisation de la France</p> <p>Leçon 6 – La Lecture et les jeunes</p> <p>Leçon 7 – Les tendances alimentaires en</p>

	<p>Compréhension écrite (Reading comprehension)</p> <p>(All the verbs, grammar topics and vocabulary done till now from the textbook, workbook and notebook)</p>	<p>France Leçon 8 – Le déménagement à Biarritz Leçon 9 – Une carte postale et des invitations</p> <p>Compréhension écrite (Reading comprehension)</p> <p>La Production écrite {Creative writing} : - Une Recette - Une Invitation/ un message - Une carte postale</p> <p>Culture et Civilisation : Leçon 0 – La culture et la civilisation de la France</p> <p>(All the verbs, grammar topics and vocabulary done till now from the textbook, workbook and notebook)</p>
German	<p>Modul 6, Lektion 1 : Wo ist Tina?</p> <p>Modul 6, Lektion 2 : Hast du Lust, ins Kino zu gehen?</p> <p>Leseverstehen</p> <p>E- Mail schreiben</p> <p>Grammatik (All grammar topics already done in these chapters from textbook, workbook and notebook)</p> <p>Wortschatz (Vocabulary)</p>	<p>Modul 6, Lektion 1 : Wo ist Tina?</p> <p>Modul 6, Lektion 2 : Hast du Lust, ins Kino zu gehen?</p> <p>Modul 6, Lektion 3 : Ordnung muss sein!</p> <p>Leseverstehen</p> <p>E- Mail schreiben</p> <p>Grammatik (All grammar topics already done in these chapters from textbook, workbook and notebook)</p> <p>Wortschatz (Vocabulary)</p>
Sanskrit	<p>पाठ्यपुस्तक - पाठ.8 संसारसागरस्य नायकाः पाठ.9 सप्तभगिन्यः व्याकरणं - शब्द रूपाणि- तत् (तीनों लिंगों में) धातु रूपाणि- स्था (सर्व लकारेषु) समय लेखनं संख्या-51-100 संधि-स्वर (वृद्धि, यण, अयादि), रचनात्मक कार्यम- चित्र वर्णनम्, पत्र लेखनम्,</p>	<p>पाठ्यपुस्तक - पाठ.8 संसारसागरस्य नायकाः पाठ.9 सप्तभगिन्यः पाठ.10 नीतिनवनीतम् पाठ.11 सावित्री बाईफुले पाठ.12 कः रक्षति कः रक्षितः पाठ.13 क्षितौ राजते भारतस्वर्णभूमिः पाठ.14 आर्यभट्टः व्याकरणं- शब्द रूपाणि- तत् (तीनों लिंगों में) भानु, वधू, धातु रूपाणि- भू, कृ, स्था, (सर्व लकारेषु) समय लेखनं अव्यया</p>

		संख्या-51-100 संधि-स्वर (वृद्धि, यण, अयादि), अशुद्धि शोधनं, दैनन्दिनी शब्दावली रचनात्मक कार्यम- चित्र वर्णनम्, संवाद-लेखनम्, पत्र लेखनम्, कथाद-लेखनम्, अपठित अवबोधनं
Computer	No UT	Chapter 6: The Data science Squad Chapter 8 : Links and Frames in HTML5 Chapter 9 : Iterative Statements in Python
G K	NO UT	1.Famous Advertisements- Taglines 2.Countries and their capitals 3.India's Firsts 4.National sports of various countries 5.Political Facts (Term I) 6.Current Affairs (October- January)
Art Education	No UT	1.Scandinavian Art 2.Zodiac Designing 3.Replica of Van Gogh's Painting 4.Mondrian Art 5.Magazine Cover Designing
Painting (main)	1.Foliage Art 2.Landscape	1.Scandinavian Art 2.Foliage Art 3.Landscape 4.Mondrian Art 5.Still Life (Realistic)
Music	Theory - संगीत, ध्वनि, नाद, स्वर, सप्तक, सप्तक के प्रकार, राग, आरोह, अवरोह, पकड़, अलंकार, लय, लय के प्रकार, मात्रा, ताल, विभाग, राग बिलावल परिचय, ताल दादरा परिचय Practical - राग बिलावल (आरोह, अवरोह, पकड़, बंदिश) ताल दादरा (हाथ ताली खाली सहित), एक देशभक्ति गीत	Theory - संगीत, ध्वनि, नाद, नाद के प्रकार, स्वर, शुद्ध स्वर, विकृत स्वर, सप्तक, सप्तक के प्रकार, राग, आरोह, अवरोह, पकड़, अलंकार, लय, लय के प्रकार, मात्रा, ताल, विभाग, राग अल्लैया बिलावल परिचय, ताल दादरा , ताल कहरवा । Practical - राग अल्लैया बिलावल (आरोह, अवरोह, गीत रचना), ताल दादरा, ताल कहरवा परिचय (हाथ पर ताली द्वारा), एक प्रार्थना गीत, एक देशभक्ति गीत।