

GD GOENKA PUBLIC SCHOOL MODEL TOWN
GRADE VI : TERM II SYLLABUS (2026-27)

Subject	UT-II	Final Term
English	<u>Reading</u> Unseen Comprehension <u>Literature:</u> Prose: ● The Women Painters of Mithila Poem: ● The Magical Earth <u>Grammar:</u> ● Adjectives- types and comparisons ● Conjunctions <u>Writing:</u> ● Formal Letter (Letter to the Principal)	<u>Reading</u> Unseen Comprehension <u>Literature:</u> Prose: ● The Women Painters of Mithila ● Lob's Girl ● The Canterville Ghost ● After Twenty Years ● The Merchant of Venice ● Pret in the House Poem: ● The Magical Earth ● In the Bazaars of Hyderabad <u>Grammar:</u> ● Adjectives- types and comparisons ● Prepositions ● Reported Speech ● Adverbs ● Articles ● Conjunctions <u>Writing:</u> ● Message Writing ● Advertisement ● Article Writing
Hindi	साहित्य पाठ- पेड़ की बात कविता-मैया मैं नहीं माखन खायो व्याकरण- विशेषण पर्यायवाची (नदी-फल, पृष्ठ संख्या-39) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (दुर्गम-प्रियदर्शी, पृष्ठ संख्या-50) विलोम शब्द (चल- खिलना, पृष्ठ संख्या-43) रचना के आधार पर वाक्य के भेद	साहित्य पाठ 10 - परीक्षा पाठ-7 जलाते चलो (कविता) पाठ -8 सत्रिया और बिहू नृत्य पाठ - 9 मैया मैं नहीं माखन खायो पाठ-11 चेतक की वीरता (कविता) पाठ -12 हिंद महासागर में छोटा-सा हिंदुस्तान पाठ-13 पेड़ की बात

	रचनात्मक लेखन- औपचारिक पत्र	व्याकरण - विशेषण, विराम चिह्न ,उपसर्ग (हिंदी के पृष्ठ संख्या 61) ,प्रत्यय (तद्धित प्रत्यय, पृष्ठ संख्या-68-69), लिंग स्वामी -वीर) पृष्ठ संख्या-93),वचन (धेनु-मित्र ,पृष्ठ संख्या-98-99), विलोम शब्द (न्याय -सफल, पृष्ठ संख्या-43)), पर्यायवाची (हाथ -कृष्ण ,पृष्ठ संख्या -39), अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (भूतपूर्व -आगामी, पृष्ठ संख्या -50), वाक्य-रचना की अशुद्धियाँ, पृष्ठ संख्या-151-152) अविकारी शब्द (क्रिया विशेषण), , मुहावरे (11-20 तक, पृष्ठ संख्या-162-163) रचनात्मक लेखन - अपठित गद्यांश , अपठित पद्यांश, औपचारिकपत्र लेखन, अनुच्छेद लेखन
Mathematics	Ch-6 Perimeter and Area Ch-7 Fractions	Ch-6 Perimeter and Area Ch-7 Fractions Ch-8 Playing with construction Ch- 9 Symmetry Ch-10 The other side of zero Chapter from Term-1 Ch-4 Data Handling and Presentation Ch-5 Prime Time
Science	CH 8: Temperature and its measurement. CH 6 :Methods of separation.	CH 5: Mindful eating CH 7: Temperature and its measurement CH 9: Methods of separation CH 12: Beyond earth CH 11: Natures treasure SYLLABUS FROM TERM -1 CH 10: Living creatures
Social science	HISTORY – CH 6 – THE BEGINNINGS OF INDIAN CIVILIZATION GEO - CH 3 – LANDFORMS AND LIFE	CH 2– OCEANS AND CONTINENTS (From TERM 1) CH 3 – LANDFORMS AND LIFE CH 6 – THE BEGINNINGS OF INDIAN CIVILIZATION CH 7 – INDIA’S CULTURAL ROOTS CH 11 - GRASSROOTS DEMOCRACY – PART 2: LOCAL GOVERNMENT IN RURAL AREAS CH 12 - GRASSROOTS DEMOCRACY – PART 3: LOCAL GOVERNMENT IN URBAN AREAS

		CH 14 – ECONOMIC ACTIVITIES AROUND US
Sanskrit	पाठ.११ कर्मकारकः पाठ.१२ करणकारकः पाठ.१३ संप्रदानकारकः व्याकरणं - समय लेखनं, चित्र वर्णनम्, संख्या (२१से ४० तक) अपठित अवबोधनम्	पाठ.७ उत्तमः पुरुषः पाठ.१४ अपादानकारकः पाठ.१५ संबंधकारकः पाठ.१६ अधिकरणकारकः पाठ.१७ संबोधनकारकः पाठ.२० लृटलकारः व्याकरणं - संख्यावाचि शब्दा (२१से ५० तक), दैनन्दिनी प्रयोगाय शब्दावली , अव्ययाः, समय लेखनं, शब्दरूपाणि (देव, पुष्प, किम्- तीनों लिंगों में), धातुरूपाणि -लृट् लकारे(चिन्त् ,पा ,दृश्, अस्) रचनात्मक कार्यम् - संवाद लेखनम्, चित्र वर्णनम् अपठित अवबोधनम्
Computer	No UT	Ch- 1 : PowerPoint Magic Ch- 5 : Algorithms, Flowcharts & System Maps. Ch- 9 : Python-Start to Code
General knowledge	No UT	● Worksheet 1 - Natural Wonders of the Earth ● Worksheet 2 - Freedom Fighters of India ● Worksheet 3 - Tech it Up ● Worksheet 4 - Business Leaders of the World ● Worksheet (Term 1) - Indian States and Capitals ● Current Affairs (Oct, Nov, Dec, Jan)
Art Education	No UT	1.Geometrical Abstraction 2.Pen Hatching(Landscape) 3. Gond Art 4.Poster on Global issues 5. Foliage Art