

G D GOENKA PUBLIC SCHOOL MODEL TOWN
TERM-II / GRADE -VIII / SYLLABUS/ 2026-27

Subject	UT-2	FINAL TERM
ENGLISH	Reading Unseen Comprehension Coursebook Prose: 1. The Watery Place Poetry: 1. The Abandoned Farmhouse Literature Reader Prose: 1. Model Millionaire 2. Springtime A La Carte Grammar: 1. Reported speech 2. Adverbs Writing: 1. Letter Writing Editor	Reading Unseen Comprehension Coursebook Prose: Thankyou Ma'am The Diary of a Young Girl The Watery Place The Boy Who was Caught Poetry: The Fabulous, Fabled Silk Road Abandoned Farmhouse Drama: Macbeth Literature Reader Prose: Model Millionaire Springtime A La Carte Poetry: The Cloud Grammar: Tenses Adjectives Adverbs Reported speech Writing: Story Writing Letter Writing Editor Report Writing Advertisement
HINDI	साहित्य- पाठ- नए मेहमान कविता -आदमी का अनुपात व्याकरण- विशेषण , अविकारी शब्द (केवल क्रिया	साहित्य- पाठ 1 - स्वदेश (कविता), पाठ 2 - दो गौरैया पाठ 3-एक आशीर्वाद (कविता) पाठ 6- एक टोकरी भर मिट्टी

	विशेषण) पर्यायवाची शब्द (अध्यापक-बाल, पृष्ठ संख्या -64), अनेकार्थी शब्द (पद-हरि ,पृष्ठ संख्या -50),अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (शत्रुघ्न-अनुयायी पृष्ठ संख्या-53) रचनात्मक लेखन- औपचारिक पत्र-लेखन	पाठ 8- नए मेहमान पाठ 9- आदमी का अनुपात (कविता) पाठ 10- तरुण के स्वप्न व्याकरण - विशेषण, क्रियाविशेषण, विराम चिन्ह, वाक्य (अर्थ के आधार पर), समास(द्विगु, कर्मधारय, बहुव्रीहि समास), संधि (केवल दीर्घ संधि), उपसर्ग (हिंदी के 71), प्रत्यय (तद्धित प्रत्यय , पृष्ठ -76-77), लिंग (8-10 बॉक्स , पृष्ठ-101-102), वचन(7-8 बॉक्स पृष्ठ 108), विलोम शब्द (स्वाभाविक-सुपुत्र पृष्ठ -47) पर्यायवाची शब्द (अभिनय-खटमल, पृष्ठ 65), अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (परोक्ष-निर्लज्ज पृष्ठ संख्या-53),वाक्य रचना की अशुद्धियाँ (पृष्ठ 201-202), मुहावरे वाक्य सहित (16-30, पेज 221-222) रचनात्मक लेखन- अपठित गद्यांश, अपठित-पद्यांश (काव्यांश), औपचारिक पत्र-लेखन, अनुच्छेद-लेखन नोट - (शेष पाठों का मूल्यांकन कक्षा में गतिविधि के माध्यम से किया जाएगा)
MATHEMATICS	PART 2 Ch-1 FRACTIONS IN DISGUISE Ch-2 THE BAUDHAYANA - PYTHAGORUS THEOREM	PART 1 Ch-5 NUMBER PLAY Ch-6 WE DISTRIBUTE, YET THINGS MULTIPLY Ch-7 PROPORTIONAL REASONING-1 PART 2 Ch-1 FRACTIONS IN DISGUISE Ch-2 THE BAUDHAYANA - PYTHAGORAS THEOREM Ch-3 PROPORTIONAL REASONING-2 Ch-4 EXPLORING SOME GEOMETRIC THEMES Ch-5 TALES BY DOTS AND LINES Ch-6 ALGEBRA PLAY Ch-7 AREA
SCIENCE	Ch-4 Electricity ; Magnetic and Heating	Ch-4 Electricity ; Magnetic and Heating effect.

	effect. Ch-9 The amazing World of solute,solvent and Solution.	Ch-9 The amazing World of solute,solvent and Solution. Ch-10 Light ; Mirror and Lenses Ch-11 Keeping time with skies Ch-12 How Nature works in harmony. Ch-13 Our Home; Earth, a unique life sustaining planet. Ch-3 Health : The Ultimate treasure. Ch-8 Nature of matter : Elements,compounds and mixtures.
SOCIAL SCIENCE	GEOGRAPHY - CH 1 : WORLD GEOGRAPHY: SOME GLIMPSES CIVICS- CH 5 - CITIZENSHIP: RIGHTS AND DUTIES	CH 1 : WORLD GEOGRAPHY: SOME GLIMPSES CH 2- INDIA'S LONG ROAD TO INDEPENDENCE CH 3- A JOURNEY THROUGH INDIAN ARCHITECTURE CH 4- THE ROLE OF THE JUDICIARY IN OUR SOCIETY CH 5 - CITIZENSHIP: RIGHTS AND DUTIES CH 6- DYNAMICS OF POPULATION CH 7- INDIA'S URBAN LANDSCAPE CH 8- CULTURAL CURRENTS: 13TH TO 17TH CENTURIES REPEAT FROM TERM I(BOOK 1) CH 5 - UNIVERSAL FRANCHISE AND INDIA'S ELECTORAL SYSTEM CH 7- FACTORS OF PRODUCTION
SANSKRIT	पाठ्यपुस्तक पाठ-१० लोभः पापस्य कारणम् पाठ-१२ गीतायाः माहात्म्यम् व्याकरणं - शब्द रूपाणि- रमा, युष्मद धातु रूपाणि- क्रीड, कृ (सर्व लकारेषु) संधि-स्वर (वृद्धि, यण, अयादि), दैनन्दिनी शब्दावली रचनात्मक कार्यम् - चित्र वर्णनम्, संवाद-लेखनम्, अपठित अवबोधनं	पाठ्यपुस्तक पाठ-९ पर्यावरणरक्षकः पाठ-१० लोभः पापस्य कारणम् पाठ-१२ गीतायाः माहात्म्यम् पाठ-१३ सन्मित्रम् पाठ-१४ राजा भोजः पाठ-१६ समशीलेषु विभाति मैत्री व्याकरणं - शब्द रूपाणि- मति, रमा, अस्मद, युष्मद धातु रूपाणि- क्रीड, कृ (सर्व लकारेषु), सेव

		(लट् तथा लृट्) घटिका (समय लेखनं), अव्यया, प्रत्यय - क्त्वा, तुमुन्, ल्यप्, संख्या (1-100) संधि-स्वर (वृद्धि, यण, अयादि), अशुद्धि शोधनं, दैनन्दिनी शब्दावली रचनात्मक कार्यम् - चित्र वर्णनम्, संवाद- लेखनम्, कथा-लेखनम्, अपठित अवबोधनं
FRENCH	Compréhension écrite (Reading comprehension) Leçon 5 – Une expérience incroyable Leçon 6 – La Lecture et les jeunes (All the verbs, grammar topics and vocabulary done till now from the textbook, workbook and notebook)	Leçon 0 – La culture et la civilisation de la France Leçon 5 – Une expérience incroyable Leçon 6 – La Lecture et les jeunes Leçon 7 – Les tendances alimentaires en France Leçon 8 – Le déménagement à Biarritz Leçon 9 – Une carte postale et des invitation Compréhension écrite (Reading comprehension) La Production écrite {Creative writing} : - Une Invitation/ un message - Une expérience incroyable - une carte postale Culture et Civilisation : Leçon 0 – La culture et la civilisation de la France (All the verbs, grammar topics and vocabulary done till now from the textbook, workbook and notebook)
GERMAN	<u>Modul 6, Lektion 1 : Wo is Tina?</u> <u>Modul 6, Lektion 2 : Hast du Lust, ins Kino zu gehen?</u> <u>Grammatik :</u> Wo? / Wohin? - Prepositions with Dativ & Akkusativ Verb “Wissen” Indirect Questions Infinitiv with “zu” Preposition (discussed in Chapter - 2)	<u>Modul 6, Lektion 1 : Wo is Tina?</u> <u>Modul 6, Lektion 2 : Hast du Lust, ins Kino zu gehen?</u> <u>Modul 6, Lektion 3 : Ordnung muss sein!</u> <u>Grammatik :</u> Wo? / Wohin? - Prepositions with Dativ & Akkusativ Verb “Wissen” Indirect Questions Infinitiv with “zu”

	<u>E- mail schreiben</u> <u>Lesenverstehen</u> <u>Kursbuch</u> Lückentext	Preposition (discussed in Chapter - 2) Verbs - Stellen, stehen, liegen, legen, sitzen & hängen Conjunctions - aber, denn, oder, sondern & und. Conjunctions - “Zwar...aber”, ‘nicht nur’...’sondern auch’. <u>E- mail schreiben</u> <u>Lesenverstehen</u> <u>Kursbuch</u> Lückentext Lesenverstehen
GK	NO UT	● Worksheet 1- Robots & Machines ● Worksheet 2- Futuristic Clean Powers ● Worksheet 3- Traditional Crafts of India ● Worksheet 4- Heroes of Humanity ● Worksheet (Term -1) - Understanding Banking ● Current Affairs (Oct,Nov,Dec,Jan)
COMPUTER	NO UT	Ch - 4 : AI, Ethics and Online Awareness Ch - 6: Frames and Forms in HTML5 Ch - 8: MySQL: My First Database
ART EDUCATION	NO UT	1. Scandinavian Art 2. Zodiac Designing 3. Santhal Art 4. Tranquil Landscape 5. Mondrian Art